

SOYLEO AR - SUITE AUDIO PRO

DJ & Broadcast

1. ESPAÑOL

1. Qué hace el programa

SoyLeo AR - Suite Audio Pro es una aplicación de escritorio diseñada para simplificar y profesionalizar la preparación de tu música y material sonoro. Permite automatizar tareas pesadas por lotes de manera rápida y eficiente:

- Normalizar el volumen exacto de tus pistas para sets en vivo o streaming.
- Organizar carpetas enteras de música de forma automática según su tonalidad armónica y velocidad.
- Limpiar silencios molestos al inicio y final de los tracks (corte de puntas).
- Convertir formatos, modificar frecuencias de muestreo y gestionar metadatos e información interna de las canciones.

Nota profesional: La interfaz cuenta con un modo oscuro profesional, inspirado en entornos de producción de audio de alta gama, ideal para cuidar tu vista durante largas sesiones de estudio.

2. Cómo instalarlo

Al ejecutar el instalador en tu computadora, la aplicación detectará de forma automática el idioma configurado en tu sistema operativo (compatible con Español, Inglés, Portugués, Francés, Alemán y Japonés) y ajustará los textos de manera nativa sin que debas realizar ajustes manuales. Si deseas cambiar de idioma más adelante, podrás hacerlo fácilmente desde la barra de menú superior.

3. Cómo activarlo

Al abrir el software por primera vez, este se conectará de forma segura para verificar tu estado y licencia:

- Modo Trial: Si estás evaluando el programa, la consola te indicará cuántos audios de prueba gratuitos te quedan disponibles.
- Licencia Pro: Si adquiriste tu licencia, aparecerá una ventana flotante donde deberás ingresar tu clave de activación personal para vincular el software a tu equipo de forma permanente.

4. Cómo cargar archivos

La aplicación se divide en una Barra de Menú Superior y dos grandes columnas de trabajo. Para incorporar tu material sonoro a la lista de pendientes:

- Haz clic en el botón Archivos... para seleccionar pistas sueltas, o en Carpeta... para importar un directorio entero de música.
- O bien, arrastra y suelta tus archivos directamente desde el explorador de tu computadora hacia la lista de archivos pendientes.

Tip operativo: Si te equivocas de archivo, haz clic derecho sobre él en la lista y selecciona "Eliminar de la lista" para quitarlo de la cola.

5. Cómo configurar cada opción

En la columna derecha de la pantalla encontrarás la matriz de configuración dividida en secciones lógicas:

- **Modo de Operación:** Elige si deseas conservar copias en una nueva carpeta, sobrescribir directamente los archivos originales del disco, usar el modo rápido o eliminar el audio original una vez finalizado el proceso.
- **Corte de Puntas y Silencios:** Habilita o deshabilita la limpieza de espacios en blanco al inicio y final del track, configurando el umbral y el margen deseado.
- **Formatos y Calidad:** Permite seleccionar el formato de salida deseado, la frecuencia de muestreo y la distribución de canales (Estéreo o Mono).
- **Normalización:** Activa y ajusta los valores y modos de estandarización de volumen.
- **Metadatos y Orden Automático:** Gestiona las casillas de detección armónica y la creación de subcarpetas basadas en velocidad y tonalidad.

6. Cómo convertir audio

Para transformar tus pistas de un formato a otro:

1. Dirígete a la sección de Formatos y Calidad.
2. Selecciona el formato de salida que prefieras (por ejemplo, MP3 a máxima calidad, WAV sin pérdida o FLAC).
3. Ajusta la frecuencia de muestreo (como 44100 Hz ou 48000 Hz) y los canales de audio (Estéreo o Mono).
4. El programa aplicará automáticamente la conversión en todos los archivos del lote al iniciar la operación.

7. Cómo normalizar

La normalización ajusta el nivel de volumen general de tus pistas de manera uniforme. En la sección correspondiente puedes activar la función y elegir entre distintos modos:

- **Modo Peak:** Cuida los picos máximos de la señal de audio para evitar saturaciones o distorsiones digitales indeseadas, estableciendo un límite estricto en decibelios.
- **Modo LUFS:** Estandariza la sonoridad percibida según los estándares profesionales utilizados en plataformas de streaming o broadcast.
- **Modo Híbrido:** Combina la estandarización de sonoridad con un control estricto de picos máximos para obtener el equilibrio perfecto en volumen y seguridad sonora.

8. Cómo utilizar BPM y Camelot

Para preparar tus sets de música con precisión armónica y rítmica:

- Activa la casilla de Detección Armónica.
- El programa analizará automáticamente cada pista para calcular sus BPM (Pulsaciones por Minuto) y su tonalidad musical adaptada al sistema estándar de mezcla armónica Camelot Wheel (por ejemplo, 8A o 1B).
- Estos datos quedarán grabados e incrustados de forma permanente en las etiquetas internas de tus archivos musicales para ser leídos por tus reproductores o controladores.

9. Cómo organizar la música

Puedes automatizar el ordenamiento de tu biblioteca musical habilitando las opciones de subcarpetas automáticas:

- Por Tonalidad Camelot: Crea directorios separados en tu carpeta de destino agrupando las canciones según su clave armónica.
- Por Rangos de BPM: Permite configurar rangos personalizados (por ejemplo, de 115 a 122 BPM, o de 123 a 128 BPM) para que el programa distribuya las pistas en carpetas principales de velocidad, facilitando la búsqueda de temas compatibles para tus mezclas.

10. Cómo procesar archivos

Una vez que tengas tus archivos cargados y los parámetros configurados:

- Define o revisa la Carpeta de Destino donde se guardarán los resultados (a menos que utilices el modo de sobrescritura directa).
- Presiona el botón naranja EJECUTAR OPERACIÓN PRO.

Bloqueo de seguridad: Durante el procesamiento, la interfaz y los menús superiores se bloquearán automáticamente para evitar modificaciones accidentales o errores de manipulación.

Control de cancelación: Si necesitas detener el proceso antes de tiempo, haz clic en CANCELAR OPERACIÓN. El sistema finalizará el archivo actual de forma segura y conservará intactos todos los audios que ya se hayan procesado hasta ese momento.

11. Cómo interpretar los resultados

Al finalizar el lote de procesamiento:

- Se abrirá una ventana de aviso informando que el proceso ha concluido con éxito y detallando cuántos archivos fueron procesados.
- En la sección de Procesados con Éxito verás el listado de las pistas flamantes ya finalizadas.
- En el Registro de Consola inferior podrás leer un reporte detallado del comportamiento de cada pista (tiempos de corte aplicados, valores de normalización, BPM y tonalidad detectados).

12. Solución de problemas

- El botón de ejecución no responde: Asegúrate de haber seleccionado al menos un archivo de audio en la lista de pendientes y de haber especificado una carpeta de destino válida (o el modo de sobrescritura).
- Un archivo da error al procesar: Verifica que el archivo de audio no esté dañado, protegido contra escritura o abierto simultáneamente en otro reproductor o software de edición.
- La interfaz se ve bloqueada: Recuerda que durante la ejecución de un lote la aplicación bloquea los controles por seguridad. Espera a que finalice el proceso o utiliza el botón de cancelar si necesitas desbloquearla.

13. Preguntas frecuentes

- ¿Puedo procesar archivos de video? Sí, el sistema cuenta con compatibilidad extendida para extraer y procesar las pistas de sonido de una amplia variedad de formatos de audio y video habituales.
- ¿Se pierden mis archivos originales? No, a menos que actives explícitamente la opción de sobrescribir archivos o la de eliminar el audio original tras procesar con éxito, tus archivos originales permanecerán siempre intactos en su ubicación de origen.

- ¿Qué pasa si cierro el programa con prisa? Puedes cancelar la operación en curso en cualquier momento; los archivos que ya hayan terminado de procesarse se habrán guardado correctamente en tu disco.

ENGLISH

1. What the program does

SoyLeo AR - Suite Audio Pro is a desktop application designed to simplify and professionalize the preparation of your music and sound material. It automates heavy batch tasks quickly and efficiently:

- Normalize exact track volume for live sets or streaming.
- Automatically organize music folders based on harmonic key and speed.
- Clean annoying silences at the start and end of tracks (trimming).
- Convert formats, modify sample rates, and manage metadata and internal song info.

Pro Note: Features a high-end professional dark mode, inspired by high-end audio production environments, ideal for protecting your eyes during long studio sessions.

2. How to install it

When running the installer on your computer, the application will automatically detect the language configured in your operating system (compatible with Spanish, English, Portuguese, French, German, and Japanese) and adjust texts natively without manual adjustments. If you want to change the language later, you can easily do so from the top menu bar.

3. How to activate it

When opening the software for the first time, it will securely connect to verify your status and license:

- Trial Mode: If you are evaluating the program, the console will indicate how many free trial audios you have available.
- Pro License: If you purchased your license, a floating window will appear where you must enter your personal activation key to link the software to your computer permanently.

4. How to load files

The application is divided into a Top Menu Bar and two large working columns. To incorporate your sound material into the pending list:

- Click the Files... button to select individual tracks, or Folder... to import an entire music directory.
- Or, drag and drop your files directly from your computer's explorer into the pending files list.

Pro Tip: If you select the wrong file, right-click on it in the list and select "Remove from list" to clear it.

5. How to configure each option

In the right column of the screen you will find the configuration matrix divided into logical sections:

- Operation Mode: Choose whether to keep copies in a new folder, overwrite original disk files directly, use fast mode, or delete original audio once the process finishes.
- Trimming and Silences: Enable or disable blank space cleanup at the start and end of the track, configuring threshold and desired margin.
- Formats and Quality: Allows selecting desired output format, sample rate, and channel distribution (Stereo or Mono).
- Normalization: Activate and adjust volume standardization values and modes.
- Metadata and Auto-Order: Manages harmonic detection checkboxes and creation of subfolders based on speed and key.

6. How to convert audio

To transform your tracks from one format to another:

1. Go to the Formats and Quality section.
2. Select your preferred output format (e.g., MP3 at maximum quality, lossless WAV, or FLAC).
3. Adjust sample rate (such as 44100 Hz or 48000 Hz) and audio channels (Stereo or Mono).
4. The program will automatically apply conversion to all files in the batch when operation starts.

7. How to normalize

Normalization adjusts general volume level of your tracks uniformly. In the corresponding section you can activate the function and choose from different modes:

- **Peak Mode:** Takes care of maximum signal peaks to avoid unwanted digital saturation or distortion, establishing a strict decibel limit.
- **LUFS Mode:** Standardizes perceived loudness according to professional standards used in streaming or broadcast platforms.
- **Hybrid Mode:** Combines loudness standardization with strict peak control to obtain the perfect balance in volume and sound safety.

8. How to use BPM and Camelot

To prepare your music sets with harmonic and rhythmic precision:

- Activate the Harmonic Detection checkbox.
- The program will automatically analyze each track to calculate its BPM (Beats Per Minute) and musical key adapted to the standard Camelot Wheel harmonic mixing system (e.g., 8A or 1B).
- This data will be permanently recorded and embedded in the internal tags of your music files to be read by players or controllers.

9. How to organize music

You can automate sorting of your music library by enabling automatic subfolder options:

- **By Camelot Key:** Creates separate directories in your destination folder grouping songs by harmonic key.
- **By BPM Ranges:** Allows configuring custom ranges (e.g., 115 to 122 BPM, or 123 to 128 BPM) so the program distributes tracks into main speed folders, facilitating search for compatible tracks.

10. How to process files

Once you have your files loaded and parameters configured:

- Define or review the Destination Folder where results will be saved (unless direct overwrite mode is used).
- Press the orange EXECUTE PRO OPERATION button.

Security lock: During processing, interface and top menus will automatically lock to prevent accidental modifications or handling errors.

Cancellation control: If you need to stop the process early, click CANCEL OPERATION. The system will safely finish current file and keep all audios already processed intact.

11. How to interpret results

At the end of batch processing:

- A warning window will open informing that the process concluded successfully and detailing how many files were processed.
- In the Successfully Processed section you will see the list of brand new finished tracks.
- In the bottom Console Log you can read a detailed report of each track's behavior (applied trim times, normalization values, detected BPM and key).

12. Troubleshooting

- Execution button does not respond: Ensure you have selected at least one audio file in the pending list and specified a valid destination folder (or overwrite mode).
- A file gives processing error: Verify the audio file is not damaged, write-protected, or open simultaneously in another player or editing software.
- Interface appears locked: Remember that during batch execution the application locks controls for safety. Wait for completion or use cancel button if needed.

13. Frequently Asked Questions

- Can I process video files? Yes, the system has extended compatibility to extract and process sound tracks from a wide variety of common audio and video formats.
- Are my original files lost? No, unless you explicitly activate overwrite mode or delete original audio after successful processing, your original files will always remain intact at their source.
- What happens if I close the program in a hurry? You can cancel the ongoing operation at any time; files that have already finished processing will be saved correctly on your disk.

PORTUGUÊS

1. O que o programa faz

SoyLeo AR - Suite Audio Pro é um aplicativo de desktop projetado para simplificar e profissionalizar a preparação de sua música e material sonoro. Permite automatizar tarefas pesadas em lote de forma rápida e eficiente:

- Normalizar o volume exato de suas faixas para sets ao vivo ou streaming.
- Organizar pastas inteiras de música automaticamente de acordo com a tonalidade harmônica e velocidade.
- Limpar silêncios incômodos no início e fim das faixas (corte de pontas).
- Converter formatos, modificar taxas de amostragem e gerenciar metadados e informações internas das canções.

Nota profissional: A interface possui um modo escuro profissional, inspirado em ambientes de produção de áudio de alta gama, ideal para cuidar da vista durante longas sessões de estúdio.

2. Como instalá-lo

Ao executar o instalador em seu computador, o aplicativo detectará automaticamente o idioma configurado em seu sistema operacional (compatível com Espanhol, Inglês, Português, Francês, Alemão e Japonês) e ajustará os textos de maneira nativa sem que você precise fazer ajustes manuais. Se desejar alterar o idioma mais tarde, poderá fazê-lo facilmente na barra de menu superior.

3. Como ativá-lo

Ao abrir o software pela primeira vez, ele se conectará de forma segura para verificar seu status e licença:

- Modo Trial: Se estiver avaliando o programa, o console indicará quantos áudios de teste gratuitos restam disponíveis.
- Licença Pro: Se adquiriu sua licença, aparecerá uma janela flutuante onde deverá inserir sua chave de ativação pessoal para vincular o software à sua equipe de forma permanente.

4. Como carregar arquivos

O aplicativo é dividido em uma Barra de Menu Superior e duas grandes colunas de trabalho. Para incorporar seu material sonoro à lista de pendentes:

- Clique no botão Arquivos... para selecionar faixas soltas, ou em Pasta... para importar um diretório inteiro de música.
- Ou arraste e solte seus arquivos diretamente do explorador do seu computador para a lista de arquivos pendentes.

Dica operativa: Se errar o arquivo, clique com o botão direito nele na lista e selecione "Remover da lista" para retirá-lo da fila.

5. Como configurar cada opção

Na coluna direita da tela você encontrará a matriz de configuração dividida em seções lógicas:

- Modo de Operação: Escolha se deseja conservar cópias em uma nova pasta, sobrescrever diretamente os arquivos originais do disco, usar o modo rápido ou eliminar o áudio original após finalizar o processo.

- Corte de Pontas e Silêncios: Habilita ou desabilita a limpeza de espaços em branco no início e fim da faixa, configurando o limiar e a margem desejada.
- Formatos e Qualidade: Permite selecionar o formato de saída desejado, a taxa de amostragem e a distribuição de canais (Estéreo ou Mono).
- Normalização: Ativa e ajusta os valores e modos de standardização de volume.
- Metadados e Ordenação Automática: Gerencia as caixas de detecção harmônica e a criação de subpastas baseadas em velocidade e tonalidade.

6. Como converter áudio

Para transformar suas faixas de um formato para outro:

1. Dirija-se à seção de Formatos e Qualidade.
2. Selecione o formato de saída preferido (por exemplo, MP3 em máxima qualidade, WAV sem perda ou FLAC).
3. Ajuste a taxa de amostragem (como 44100 Hz ou 48000 Hz) e os canais de áudio (Estéreo ou Mono).
4. O programa aplicará automaticamente a conversão em todos os arquivos do lote ao iniciar a operação.

7. Como normalizar

A normalização ajusta o nível de volume geral de suas faixas de maneira uniforme. Na seção correspondente você pode ativar a função e escolher entre diferentes modos:

- Modo Peak: Cuida dos picos máximos do sinal de áudio para evitar saturações ou distorções digitais indesejadas, estabelecendo um limite estrito em decibéis.
- Modo LUFS: Standardiza a sonoridade percebida de acordo com os padrões profissionais utilizados em plataformas de streaming ou broadcast.
- Modo Híbrido: Combina a standardização de sonoridade com um controle estrito de picos máximos para obter o equilíbrio perfeito em volume e segurança sonora.

8. Como utilizar BPM e Camelot

Para preparar seus sets de música com precisão harmônica e rítmica:

- Ative a caixa de Detecção Harmônica.
- O programa analisará automaticamente cada faixa para calcular seus BPM (Batidas por Minuto) e sua tonalidade musical adaptada ao sistema padrão de mixagem harmônica Camelot Wheel (por exemplo, 8A ou 1B).
- Esses dados ficarão gravados e incrustados de forma permanente nas etiquetas internas de seus arquivos musicais para serem lidos por seus reprodutores ou controladores.

9. Como organizar a música

Você pode automatizar a ordenação de sua biblioteca musical habilitando as opções de subpastas automáticas:

- Por Tonalidade Camelot: Cria diretórios separados em sua pasta de destino agrupando as canções conforme sua chave harmônica.

- Por Faixas de BPM: Permite configurar faixas personalizadas (por exemplo, de 115 a 122 BPM, ou de 123 a 128 BPM) para que o programa distribua as pistas em pastas principais de velocidade, facilitando a busca de temas compatíveis para suas mixagens.

10. Como processar arquivos

Uma vez que tenha seus arquivos carregados e parâmetros configurados:

- Defina ou revise a Pasta de Destino onde os resultados serão salvos (a menos que utilize o modo de sobrescritura direta).
- Pressione o botão laranja EXECUTAR OPERAÇÃO PRO.

Bloqueio de segurança: Durante o processamento, a interface e os menus superiores serão bloqueados automaticamente para evitar modificações acidentais ou erros de manipulação.

Controle de cancelamento: Se precisar deter o processo antes do tempo, clique em CANCELAR OPERAÇÃO. O sistema finalizará o arquivo atual de forma segura e conservará intactos todos os áudios já processados.

11. Como interpretar os resultados

Ao finalizar o lote de processamento:

- Abrir-se-á uma janela de aviso informando que o processo concluiu com sucesso e detalhando quantos arquivos foram processados.
- Na seção de Processados com Sucesso você verá a listagem das pistas novinhas já finalizadas.
- No Registro de Console inferior você poderá ler um relatório detalhado do comportamento de cada faixa (tempos de corte aplicados, valores de normalização, BPM e tonalidade detectados).

12. Solução de problemas

- O botão de execução não responde: Certifique-se de ter selecionado pelo menos um arquivo de áudio na lista de pendentes e de ter especificado uma pasta de destino válida (ou o modo de sobrescritura).
- Um arquivo dá erro ao processar: Verifique se o arquivo de áudio não está danificado, protegido contra gravação ou aberto simultaneamente em outro reproduutor ou software de edição.
- A interface se vê bloqueada: Lembre-se de que durante a execução de um lote o aplicativo bloqueia os controles por segurança. Espere finalizar ou use o botão de cancelar se precisar desbloquear.

13. Perguntas frequentes

- Posso processar arquivos de vídeo? Sim, o sistema conta com compatibilidade estendida para extrair e processar as pistas de som de uma ampla variedade de formatos de áudio e vídeo habituais.
- Perco meus arquivos originais? Não, a menos que ative explicitamente a opção de sobrescrever arquivos ou a de eliminar o áudio original após processar com sucesso, seus arquivos originais permanecerão sempre intactos em sua localização de origem.
- O que acontece se fecho o programa com pressa? Você pode cancelar a operação em curso a qualquer momento; os arquivos que já terminaram de processar foram salvos corretamente em seu disco.

FRANÇAIS

1. Ce que fait le programme

SoyLeo AR - Suite Audio Pro est une application de bureau conçue pour simplifier et professionnaliser la préparation de votre musique et de votre matériel sonore. Elle permet d'automatiser des tâches lourdes par lots de manière rapide et efficace :

- Normaliser le volume exact de vos pistes pour le live ou le streaming.
- Organiser automatiquement des dossiers de musique entiers selon leur tonalité harmonique et leur vitesse.
- Nettoyer les silences ennuyeux au début et à la fin des pistes (suppression des silences).
- Convertir les formats, modifier les fréquences d'échantillonnage et gérer les métadonnées et informations internes des chansons.

Note professionnelle : L'interface dispose d'un mode sombre professionnel, inspiré des environnements de production audio haut de gamme, idéal pour préserver vos yeux lors de longues sessions de studio.

2. Comment l'installer

Lors de l'exécution du programme d'installation sur votre ordinateur, l'application détectera automatiquement la langue configurée dans votre système d'exploitation (compatible avec l'espagnol, l'anglais, le portugais, le français, l'allemand et le japonais) et ajustera les textes de manière native sans réglages manuels. Si vous souhaitez changer de langue plus tard, vous pourrez le faire facilement depuis le menu supérieur.

3. Comment l'activer

À l'ouverture du logiciel pour la première fois, celui-ci se connectera de manière sécurisée pour vérifier votre statut et votre licence :

- Mode Trial (Essai) : Si vous évaluez le programme, la console indiquera combien d'audios d'essai gratuits il vous reste.
- Licence Pro : Si vous avez acquis votre licence, une fenêtre flottante apparaîtra pour y saisir votre clé d'activation personnelle afin de lier définitivement le logiciel à votre équipement.

4. Comment charger des fichiers

L'application est divisée en une Barre de Menu Supérieure et deux grandes colonnes de travail. Pour incorporer votre matériel sonore dans la liste d'attente :

- Cliquez sur le bouton Fichiers... pour sélectionner des pistes isolées, ou sur Dossier... pour importer un répertoire musical entier.
- Ou glissez-déposez vos fichiers directement depuis l'explorateur de votre ordinateur vers la liste des fichiers en attente.

Astuce professionnelle : En cas d'erreur de fichier, faites un clic droit dessus dans la liste et sélectionnez "Supprimer de la liste" pour l'enlever de la file.

5. Comment configurer chaque option

Dans la colonne de droite de l'écran, vous trouverez la matrice de configuration divisée en sections logiques :

- Mode de Fonctionnement : Choisissez de conserver des copies dans un nouveau dossier, d'écraser directement les fichiers d'origine, d'utiliser le mode rapide ou de supprimer l'audio original une fois le processus terminé.
- Suppression des Silences : Active ou désactive le nettoyage des espaces blancs au début et à la fin de la piste, en configurant le seuil et la marge souhaités.
- Formats et Qualité : Permet de sélectionner le format de sortie souhaité, la fréquence d'échantillonnage et la distribution des canaux (Stéréo ou Mono).
- Normalisation : Active et ajuste les valeurs et modes de standardisation du volume.
- Métadonnées et Tri Automatique : Gère les cases de détection harmonique et la création de sous-dossiers basés sur la vitesse et la tonalité.

6. Comment convertir l'audio

Pour transformer vos pistes d'un format à un autre :

1. Rendez-vous dans la section Formats et Qualité.
2. Sélectionnez le format de sortie préféré (par exemple MP3 haute qualité, WAV sans perte ou FLAC).
3. Ajustez la fréquence d'échantillonnage (comme 44100 Hz ou 48000 Hz) et les canaux audio (Stéréo ou Mono).
4. Le programme appliquera automatiquement la conversion sur tous les fichiers du lot au lancement de l'opération.

7. Comment normaliser

La normalisation ajuste le niveau de volume général de vos pistes de manière uniforme. Dans la section correspondante, vous pouvez activer la fonction et choisir entre différents modes :

- Mode Peak (Pic) : Surveille les pics maximaux du signal audio pour éviter saturations ou distorsions numériques indésirables, en fixant une limite stricte en décibels.
- Mode LUFS : Standardise la sonie perçue selon les normes professionnelles utilisées sur les plateformes de streaming ou de diffusion.
- Mode Hybride : Combine la standardisation de la sonie avec un contrôle strict des pics maximaux pour obtenir l'équilibre parfait entre volume et sécurité sonore.

8. Comment utiliser les BPM et Camelot

Pour préparer vos sets musicaux avec une précision harmonique et rythmique :

- Activez la case de Détection Harmonique.
- Le programme analysera automatiquement chaque piste pour calculer ses BPM (Battements par Minute) et sa tonalité musicale adaptée au système standard de mix harmonique Camelot Wheel (par exemple 8A ou 1B).
- Ces données seront enregistrées et incrustées de manière permanente dans les étiquettes internes de vos fichiers musicaux pour être lues par vos lecteurs ou contrôleurs.

9. Comment organiser la musique

Vous pouvez automatiser le classement de votre bibliothèque musicale en activant les options de sous-dossiers automatiques :

- Par Tonalité Camelot : Crée des répertoires séparés dans votre dossier de destination en regroupant les chansons selon leur clé harmonique.
- Par Plages de BPM : Permet de configurer des plages personnalisées (par exemple de 115 à 122 BPM, ou de 123 à 128 BPM) pour que le programme distribue les pistes dans des dossiers de vitesse principaux, facilitant la recherche de morceaux compatibles.

10. Comment traiter les fichiers

Une fois vos fichiers chargés et vos paramètres configurés :

- Définissez ou vérifiez le Dossier de Destination où seront enregistrés les résultats (sauf si vous utilisez le mode d'écrasement direct).
- Appuyez sur le bouton orange EXÉCUTER OPÉRATION PRO.

Verrouillage de sécurité : Pendant le traitement, l'interface et les menus supérieurs se bloqueront automatiquement pour éviter toute modification accidentelle ou erreur de manipulation.

Contrôle d'annulation : Si vous devez arrêter le processus avant la fin, cliquez sur ANNULER OPÉRATION. Le système finalisera le fichier actuel en toute sécurité et conservera intacts tous les audios déjà traités.

11. Comment interpréter les résultats

À la fin du traitement par lot :

- Une fenêtre d'alerte s'ouvrira pour indiquer que le processus s'est terminé avec succès et détailler le nombre de fichiers traités.
- Dans la section Traités avec Succès, vous verrez la liste des pistes flambant neuves finalisées.
- Dans le Journal de Console inférieur, vous pourrez lire un rapport détaillé du comportement de chaque piste (temps de coupe appliqués, valeurs de normalisation, BPM et tonalité détectés).

12. Dépannage

- Le bouton d'exécution ne répond pas : Assurez-vous d'avoir sélectionné au moins un fichier audio dans la liste d'attente et d'avoir spécifié un dossier de destination valide (ou le mode d'écrasement).
- Erreur de traitement sur un fichier : Vérifiez que le fichier audio n'est pas endommagé, protégé en écriture ou ouvert simultanément dans un autre lecteur ou logiciel d'édition.
- L'interface semble bloquée : Rappelez-vous que pendant l'exécution d'un lot, l'application verrouille les commandes par sécurité. Attendez la fin ou utilisez le bouton d'annulation si nécessaire.

13. Foire aux questions (FAQ)

- Puis-je traiter des fichiers vidéo ? Oui, le système dispose d'une compatibilité étendue pour extraire et traiter les pistes sonores d'une grande variété de formats audio et vidéo usuels.
- Mes fichiers d'origine sont-ils perdus ? Non, à moins d'activer explicitement l'option d'écrasement ou de suppression de l'audio original après un traitement réussi, vos fichiers d'origine resteront toujours intacts à leur emplacement de départ.
- Que se passe-t-il si je ferme le programme précipitamment ? Vous pouvez annuler l'opération en cours à tout moment ; les fichiers ayant déjà fini d'être traités auront été correctement enregistrés sur votre disque.

DEUTSCH

1. Was das Programm macht

SoyLeo AR - Suite Audio Pro ist eine Desktop-Anwendung, die entwickelt wurde, um die Vorbereitung Ihrer Musik und Ihres Tonmaterials zu vereinfachen und zu professionalisieren. Sie ermöglicht die automatisierte Stapelverarbeitung schwerer Aufgaben schnell und effizient:

- Normalisieren der exakten Lautstärke Ihrer Titel für Live-Sets oder Streaming.
- Automatisches Organisieren ganzer Musikordner nach harmonischer Tonart und Geschwindigkeit.
- Bereinigen störender Stille am Anfang und Ende der Titel (Stille-Entfernung).
- Konvertieren von Formaten, Ändern von Abtastraten und Verwalten von Metadaten sowie internen Songinformationen.

Profi-Hinweis: Die Benutzeroberfläche verfügt über einen professionellen Dark Mode, inspiriert von High-End-Audio-Produktionsumgebungen, ideal um Ihre Augen bei langen Studiowohnsitzungen zu schonen.

2. Wie man es installiert

Beim Ausführen des Installateurs auf Ihrem Computer erkennt die Anwendung automatisch die in Ihrem Betriebssystem konfigurierte Sprache (kompatibel mit Spanisch, Englisch, Portugiesisch, Französisch, Deutsch und Japanisch) und passt die Texte nativ an, ohne dass manuelle Einstellungen erforderlich sind. Wenn Sie die Sprache später ändern möchten, können Sie dies ganz einfach über die obere Menüleiste tun.

3. Wie man es aktiviert

Beim ersten Öffnen der Software verbindet sie sich sicher, um Ihren Status und Ihre Lizenz zu überprüfen:

- Testmodus (Trial): Wenn Sie das Programm testen, zeigt die Konsole an, wie viele kostenlose Test-Audios Ihnen noch zur Verfügung stehen.
- Pro-Lizenz: Wenn Sie Ihre Lizenz erworben haben, erscheint ein Pop-up-Fenster, in dem Sie Ihren persönlichen Aktivierungsschlüssel eingeben müssen, um die Software dauerhaft mit Ihrem Gerät zu verknüpfen.

4. Wie man Dateien lädt

Die Anwendung ist in eine obere Menüleiste und zwei große Arbeitsspalten unterteilt. Um Ihr Tonmaterial in die Warteliste aufzunehmen:

- Klicken Sie auf die Schaltfläche Dateien..., um einzelne Titel auszuwählen, oder auf Ordner..., um ein gesamtes Musikverzeichnis zu importieren.
- Oder ziehen Sie Ihre Dateien per Drag-and-Drop direkt aus dem Explorer Ihres Computers in die Liste der ausstehenden Dateien.

Profi-Tipp: Wenn Sie sich bei einer Datei irrtümlich vertan haben, machen Sie einen Rechtsklick darauf in der Liste und wählen Sie "Aus der Liste entfernen".

5. Wie man jede Option konfiguriert

In der rechten Spalte des Bildschirms finden Sie die Konfigurationsmatrix, unterteilt in logische Abschnitte:

- Betriebsmodus: Wählen Sie, ob Sie Kopien in einem neuen Ordner behalten, Originaldateien auf der Festplatte direkt überschreiben, den Schnellmodus verwenden oder das Originalaudio nach Abschluss löschen möchten.
- Stille-Entfernung: Aktiviert oder deaktiviert das Bereinigen von Leerzeichen am Anfang und Ende des Titels unter Konfiguration von Schwellenwert und gewünschtem Rand.
- Formate und Qualität: Ermöglicht die Auswahl des gewünschten Ausgabeformats, der Abtastrate und der Kanalverteilung (Stereo oder Mono).
- Normalisierung: Aktiviert und passt Lautstärke-Standardisierungswerte und -modi an.
- Metadaten und automatisches Ordnen: Verwaltet Kontrollkästchen für harmonische Erkennung und Erstellung von Unterordnern basierend auf Geschwindigkeit und Tonart.

6. Wie man Audio konvertiert

Um Ihre Titel von einem Format in ein anderes zu transformieren:

1. Gehen Sie zum Bereich Formate und Qualität.
2. Wählen Sie Ihr bevorzugtes Ausgabeformat (z.B. MP3 in höchster Qualität, verlustfreies WAV oder FLAC).
3. Passen Sie Abtastrate (wie 44100 Hz oder 48000 Hz) und Audiokanäle (Stereo oder Mono) an.
4. Das Programm wendet die Konvertierung beim Start der Operation automatisch auf alle Dateien im Stapel an.

7. Wie man normalisiert

Die Normalisierung gleicht das allgemeine Lautstärkeniveau Ihrer Titel gleichmäßig an. Im entsprechenden Bereich können Sie die Funktion aktivieren und zwischen verschiedenen Modi wählen:

- Peak-Modus: Achtet auf maximale Signalspitzen, um unerwünschte digitale Sättigungen oder Verzerrungen zu vermeiden, und setzt eine strenge Dezibel-Obergrenze.
- LUFS-Modus: Standardisiert die wahrgenommene Lautheit gemäß professionellen Standards, die auf Streaming- oder Broadcast-Plattformen verwendet werden.
- Hybrid-Modus: Kombiniert Lautheitsstandardisierung mit strenger Spitzenkontrolle für die perfekte Balance aus Lautstärke und Klangsicherheit.

8. Wie man BPM und Camelot verwendet

Zur Vorbereitung Ihrer Musiksets mit harmonischer und rhythmischer Präzision:

- Aktivieren Sie das Kontrollkästchen Harmonische Erkennung.
- Das Programm analysiert jeden Titel automatisch zur Berechnung von BPM (Schläge pro Minute) und Musiktonart, angepasst an das Standard-Harmoniemixsystem Camelot Wheel (z.B. 8A oder 1B).
- Diese Daten werden dauerhaft in den internen Tags Ihrer Musikdateien gespeichert und eingebettet, um von Playern oder Controllern gelesen zu werden.

9. Wie man Musik organisiert

Sie können das Sortieren Ihrer Musikbibliothek durch Aktivieren automatischer Unterordner-Optionen automatisieren:

- Nach Camelot-Tonart: Erstellt separate Verzeichnisse in Ihrem Zielordner und gruppiert Songs nach ihrer harmonischen Tonart.

- Nach BPM-Bereichen: Ermöglicht die Konfiguration benutzerdefinierter Bereiche (z.B. von 115 bis 122 BPM oder von 123 bis 128 BPM), damit das Programm die Titel auf Hauptgeschwindigkeitsordner verteilt und die Suche nach kompatiblen Tracks erleichtert.

10. Wie man Dateien verarbeitet

Sobald Sie Ihre Dateien geladen und die Parameter konfiguriert haben:

- Definieren oder überprüfen Sie den Zielordner, in dem die Ergebnisse gespeichert werden (sofern Sie nicht den direkten Überschreibmodus verwenden).
- Drücken Sie die orangefarbene Schaltfläche PRO-OPERATION AUSFÜHREN.

Sicherheitssperre: Während der Verarbeitung werden die Benutzeroberfläche und die oberen Menüs automatisch gesperrt, um versehentliche Änderungen oder Bedienfehler zu verhindern.

Abbruchsteuerung: Wenn Sie den Prozess vorzeitig stoppen müssen, klicken Sie auf OPERATION ABBRECHEN. Das System beendet die aktuelle Datei sicher und behält alle bereits verarbeiteten Audios intakt.

11. Wie man Ergebnisse interpretiert

Am Ende der Stapelverarbeitung:

- Ein Hinweisfenster öffnet sich und informiert darüber, dass der Prozess erfolgreich abgeschlossen wurde, unter Angabe der verarbeiteten Dateianzahl.
- Im Bereich Erfolgreich verarbeitet sehen Sie die Liste der brandneu fertiggestellten Titel.
- Im unteren Konsolenprotokoll können Sie einen detaillierten Bericht über das Verhalten jedes Titels lesen (angewendete Schnittzeiten, Normalisierungswerte, erkannte BPM und Tonart).

12. Fehlerbehebung

- Ausführungsschaltfläche reagiert nicht: Stellen Sie sicher, dass Sie mindestens eine Audiodatei in der Warteliste ausgewählt und einen gültigen Zielordner (oder Überschreibmodus) angegeben haben.
- Verarbeitungsfehler bei einer Datei: Überprüfen Sie, ob die Audiodatei nicht beschädigt, schreibgeschützt oder gleichzeitig in einem anderen Player oder Bearbeitungsprogramm geöffnet ist.
- Die Benutzeroberfläche wirkt gesperrt: Denken Sie daran, dass die Anwendung während der Ausführung eines Stapels die Steuerelemente aus Sicherheitsgründen sperrt. Warten Sie das Ende ab oder nutzen Sie die Abbruchschaltfläche.

13. Häufig gestellte Fragen (FAQ)

- Kann ich Videodateien verarbeiten? Ja, das System verfügt über eine erweiterte Kompatibilität zum Extrahieren und Verarbeiten von Tonspuren aus einer Vielzahl gängiger Audio- und Videoformate.
- Gehen meine Originaldateien verloren? Nein, es sei denn, Sie aktivieren explizit die Option zum Überschreiben von Dateien oder zum Löschen des Originalaudios nach erfolgreicher Verarbeitung. Ihre Originaldateien bleiben stets an ihrem Ursprungsort erhalten.
- Was passiert, wenn ich das Programm in Eile schließe? Sie können den laufenden Vorgang jederzeit abbrechen; Dateien, deren Verarbeitung bereits beendet ist, wurden ordnungsgemäß auf Ihrer Festplatte gespeichert.

日本語

1. プログラムの機能

SoyLeo AR - Suite Audio Pro は、音楽やサウンド素材の準備を簡素化およびプロフェッショナル化するために設計されたデスクトップアプリケーションです。重いバッチタスクを迅速かつ効率的に自動化できます。

- ライブセットやストリーミング用のトラックの正確な音量をノーマライズ。
- ハーモニックキーと速度に応じて、音楽フォルダ全体を自動的に整理。
- トラックの最初と最後の厄介な無音部分をクリーンアップ（ポンチカット）。
- フォーマット変換、サンプルレート変更、メタデータや楽曲内部情報の管理。

プロフェッショナルノート：ハイエンドオーディオ制作環境に着想を得たプロ仕様のダークモードを備えており、長時間のスタジオセッションでも目を保護するのに最適です。

2. インストール方法

コンピュータでインストーラーを実行すると、オペレーティングシステムに設定された言語（スペイン語、英語、ポルトガル語、フランス語、ドイツ語、日本語に対応）が自動検出され、手動調整なしでネイティブにテキストが調整されます。後から言語を変更したい場合は、上部メニューバーから簡単に行うことができます。

3. アクティベーション方法

初めてソフトウェアを開くとき、ステータスとライセンスを確認するために安全に接続されます。

- トライアルモード：プログラムを評価中の場合、残りの無料試用オーディオ数がコンソールに表示されます。
- Pro ライセンス：ライセンスを購入した場合、個人用アクティベーションキーを入力してソフトウェアをコンピュータに永久に紐付けるフローティングウィンドウが表示されます。

4. ファイルの読み込み方法

アプリケーションは、上部メニューバーと 2 つの大きな作業カラムに分かれています。保留リストにサウンド素材を取り込むには：

- ファイル... ボタンをクリックして個別のトラックを選択するか、フォルダ... をクリックして音楽ディレクトリ全体をインポートします。
- または、コンピュータのエクスプローラからファイルを直接保留ファイルリストにドラッグ&ドロップします。

プロのヒント：ファイルを間違えた場合は、リスト内のそのファイルを右クリックして「リストから削除」を選択するとキューから外せます。

5. 各オプションの設定方法

画面の右側のカラムには、論理セクションに分かれた設定マトリックスがあります。

- 操作モード：新しいフォルダにコピーを保持するか、ディスク上の元のファイルを直接上書きするか、高速モードを使用するか、処理完了後に元音声削除するかを選択します。

- トリミングと無音処理：トラックの最初と最後の空白部分のクリーンアップを有効または無効にし、しきい値と希望のマージンを設定します。
- フォーマットと品質：希望の出力フォーマット、サンプルレート、チャンネル構成（ステレオまたはモノラル）を選択できます。
- ノーマライズ：音量標準化の値とモードを有効にし調整します。
- メタデータと自動整列：ハーモニック検出チェックボックスと、速度・キーに基づいたサブフォルダの作成を管理します。

6. オーディオの変換方法

トラックをあるフォーマットから別のフォーマットに変換するには：

1. フォーマットと品質セクションに移動します。
2. 好みの出力フォーマットを選択します（最高品質の **MP3**、ロスレスの **WAV**、**FLAC** など）。
3. サンプルレート（**44100 Hz** や **48000 Hz** など）とオーディオチャンネル（ステレオまたはモノラル）を調整します。
4. 操作を開始すると、プログラムはバッチ内のすべてのファイルに自動的に変換を適用します。

7. ノーマライズの方法

ノーマライズは、トラックの全体的な音量レベルを均一に調整します。該当セクションで機能を有効にし、さまざまなモードから選択できます。

- ピークモード：オーディオ信号の最大ピークに配慮し、不要なデジタル飽和や歪みを防ぎ、デシベルで厳格な制限を設定します。
- LUFS モード：ストリーミングや放送プラットフォームで使用するプロフェッショナル基準に従って、知覚ラウドネスを標準化します。
- ハイブリッドモード：ラウドネス標準化と厳格なピーク制御を組み合わせ、音量とサウンドの安全性の完璧なバランスを実現します。

8. BPM とキャメロットの使用方法

調和的およびリズム的精度を持って音楽セットを準備するには：

- ハーモニック検出 チェックボックスを有効にします。
- プログラムは各トラックを自動的に分析し、**BPM**（1 分間あたりの拍数）と、標準的なハーモニックミックスシステム **Camelot Wheel** に適応した音楽キー（例：**8A** や **1B**）を計算します。
- これらのデータは、プレイヤーやコントローラーで読み取られるように、音楽ファイルの内部タグに永続的に記録および埋め込まれます。

9. 音楽の整理方法

自動サブフォルダオプションを有効にすることで、音楽ライブラリの並べ替えを自動化できます。

- キャメロットキー別：キーに応じて曲をグループ化し、出力先フォルダ内に別々のディレクトリを作成します。

- **BPM 範囲別**：カスタム範囲（例：115～122 BPM、または 123～128 BPM）を設定できるため、プログラムが速度ごとのメインフォルダにトラックを振り分け、ミックス用の互換性のある曲の検索を容易にします。

10. ファイルの処理方法

ファイルを読み込み、パラメータを設定したら：

- 結果が保存される **出力先フォルダ** を定義または確認します（直接上書きモードを使用する場合を除く）。
- オレンジ色の **プロ操作** を実行 ボタンを押します。

セキュリティロック：処理中、偶発的な変更や操作ミスを防ぐために、インターフェースと上部メニューが自動的にロックされます。

キャンセル制御：途中でプロセスを停止する必要がある場合は、操作を **キャンセル** をクリックしてください。システムは現在のファイルを安全に終了し、すでに処理されたすべての音声をそのまま保持します。

11. 結果の解釈方法

バッチ処理の終了時：

- プロセスが正常に完了したと処理されたファイル数を詳細に記した警告ウィンドウが開きます。
- 正常に処理されました セクションには、新しく完成したトラックのリストが表示されます。
- 下部の **コンソールログ** では、各トラックの動作に関する詳細なレポート（適用されたトリミング時間、ノーマライズ値、検出された **BPM** とキー）を読み取ることができます。

12. トラブルシューティング

- 実行ボタンが反応しない：保留リストに少なくとも 1 つのオーディオファイルが選択されており、有効な出力先フォルダ（または上書きモード）が指定されていることを確認してください。
- ファイルの処理中にエラーが発生する：オーディオファイルが破損していないか、書き込み保護されていないか、別のプレイヤーや編集ソフトウェアで同時に開かれていないかを確認してください。
- インターフェースがロックされているように見える：バッチ実行中、アプリケーションは安全のためにコントロールをロックすることを忘れないでください。完了を待つか、必要に応じてキャンセルボタンを使用してください。

13. よくある質問 (FAQ)

- 動画ファイルを処理できますか？ はい、システムには幅広い一般的なオーディオおよびビデオフォーマットからサウンドトラックを抽出し処理するための拡張互換性があります。
- 元のファイルが失われますか？ いいえ、ファイルを上書きするオプションや、正常な処理後に元音声を削除するオプションを明示的に有効にしない限り、元のファイルは常に元の場所にそのまま残ります。
- 急いでプログラムを閉じるとどうなりますか？ いつでも進行中の操作をキャンセルできます。すでに処理が完了しているファイルは、ディスクに正しく保存されます。